

# L'AGORA



Photo : Fabrice Gaëtan

## Le théâtre dans vos oreilles

Une série d'épisodes  
en balado, sous le signe  
de la résistance

**Montréal, 23 novembre 2020** — Le Théâtre de Quat'Sous lance trois épisodes hors série de son balado L'AGORA dès le 23 novembre 2020. Ceux-ci s'inscrivent dans la volonté d'aller à la rencontre du public et lui permettront d'entendre des discussions captivantes en lien avec la saison alternative du Quat'Sous : la saison de la résistance. Le directeur artistique Olivier Kemeid reçoit au micro l'autrice et comédienne Evelyne de la Chenelière, l'historien et rappeur Webster, ainsi que la comédienne Marie-Thérèse Fortin.

C'est sur le thème de la « résistance » que le Théâtre de Quat'Sous a choisi de placer sa saison 2020-2021 entièrement réimaginée en tenant compte de cette vie qui est devenue la nôtre depuis mars dernier; cette vie placée sous la menace universelle d'un virus, crise qui n'est pas sans mettre en lumière la fragilité de nos existences.

Résistance aussi parce que 2020 a été une année marquée par la dénonciation des oppressions de tout acabit : politiques, sociales, sexuelles, économiques, sanitaires, médicales... « Mais la résistance, ce n'est pas que du combat, c'est aussi un regroupement, une solidarité, c'est surtout une posture, une manière de ne plus subir les effets de la chape de plomb qui pèse si lourdement sur nos frères épaulés », explique Olivier Kemeid.

Le milieu du théâtre étant fragilisé par la fermeture des salles de spectacle, L'AGORA est l'occasion de se mobiliser, de se relever la tête et d'imaginer d'autres façons de provoquer la rencontre. Evelyne de la Chenelière parlera du lien qui nous unit les uns aux autres, de ce vide que nous cherchons à combler et de la murale créée conjointement avec Cyndie Belhumeur; Webster, voix incontournable au Québec, discutera de racisme et de ses racines, de pouvoir et de privilèges avec en arrière scène, la musique et l'histoire; Marie-Thérèse Fortin approfondira le phénomène de vieillissement, ainsi que la détresse qu'il peut engendrer, le tout bercé par les mots de Simone de Beauvoir.





Rendez-vous par excellence des passionné·e·s d'art assoiffé·e·s de sens, L'AGORA permet d'accéder à des contenus audios exclusifs autour des thèmes abordés par le Théâtre de Quat'Sous. Les épisodes de L'AGORA donnent lieu à de passionnants échanges entre notre directeur artistique Olivier Kemeid et différent·e·s artistes, créateur·trice·s, professeur·e·s et spécialistes.

23 NOVEMBRE 2020

Épisode avec  
Evelyne de la  
Chenelière

30 NOVEMBRE 2020

Épisode avec  
Webster

10 DÉCEMBRE 2020

Épisode avec  
Marie-Thérèse  
Fortin

Une réalisation de Magnéto  
Avec la collaboration d'Hydro-Québec

**Les balados de L'AGORA sont disponibles sur :**

- [quatsous.com/agora](https://quatsous.com/agora)
- Apple balados
- Google podcasts

**Pour (ré)écouter nos épisodes précédents, rendez-vous au :**

- [quatsous.com/agora](https://quatsous.com/agora)

-30-

**Suivez toutes les activités  
du Théâtre de Quat'Sous  
sur notre site internet  
→ [quatsous.com](https://quatsous.com)**

**Attaché de presse**  
Daniel Meyer  
514 233-3056  
[contact@danielmeyer.ca](mailto:contact@danielmeyer.ca)



GRAND  
PARTENAIRE

