

Programmes par API – AUTOMNE 2021

CLG	SRAM	PROGRAMMES	API
081.A6	081.06 PR1	Tremplin DEC Option orientation / exploration	Tamiella Brisebois
081.B6	081.06 PR2	Tremplin DEC Option préalables / mise à niveau / cheminement	Marianne Vézina
145.A0		Techniques de santé animale	Marianne Vézina
152.B0		Gestion et technologies d'entreprise agricole – CFAM (GTEA)	Marie-Claire Villiard-Toupin
153.B0		Technologie de la production horticole et de l'environnement – CFAM (TPHE)	Marie-Claire Villiard-Toupin
180.A0		Soins infirmiers	Marianne Vézina
200.11		Sciences de la nature et musique Double DEC Profil classique	Tamiella Brisebois
200.12		Sciences de la nature et musique Double DEC Profil jazz	Tamiella Brisebois
200.B0		Sciences de la nature	Tamiella Brisebois
200.B1		Sciences de la nature	Julie Lévesque
200.C0		Sciences informatiques et mathématiques	Katherine Blouin
235.B0		Technologie du génie industriel	Julie Lévesque
243.A0		Technologie de systèmes ordinés	Marie-Claire Villiard-Toupin
243.BA		Technologie de l'électronique « Télécommunications »	Marie-Claire Villiard-Toupin
300.1A	300.11 PR1	Sciences humaines (Sc. humaines et mathématiques) et Musique Double DEC Profil classique	Tamiella Brisebois
300.1A	300.12 PR1	Sciences humaines (Sc. humaines et mathématiques) et Musique Double DEC Profil jazz	Tamiella Brisebois
300.1B	300.21 PR2	Sciences humaines (Éducation et apprentissage) et Musique Double DEC Profil classique	Tamiella Brisebois
300.1B	300.22 PR2	Sciences humaines (Éducation et apprentissage) et Musique Double DEC Profil jazz	Tamiella Brisebois
300.16		Sciences humaines et Arts, lettres et communication Double DEC	Marie-Claire Villiard-Toupin
300.A1	300.M1 PR1	Sciences humaines avec mathématiques	Katherine Blouin
300.A2	300.M1 PR2	Sciences humaines – Gestion des organisations	Karine Bonneville
300.AA	300.M0	Sciences humaines – Profil général	Marie-Claire Villiard-Toupin
300.AB	300.M0	Sciences humaines – Profil général	Marianne Vézina
300.A3		Sciences humaines – Comportement humain et interactions culturelles	Julie Lévesque
300.A4		Sciences humaines – Éducation et apprentissage	Marie-Claire Villiard-Toupin
300.A5		Sciences humaines – Exploration internationale	Magali Trudeau
300.A6		Sciences humaines – Vues des Amériques	Julie Lévesque
322.A0		Techniques de l'éducation à l'enfance	Tamiella Brisebois
393.B0		Techniques de la documentation, gestion de l'information	Julie Lévesque
410.A0		Techniques de la logistique du transport	Magali Trudeau
410.B0		Techniques de comptabilité et de gestion	Magali Trudeau
410.D0		Gestion de commerces	Magali Trudeau
412.A0		Techniques de bureautique « Coordination du travail de bureau »	Julie Lévesque
420.B0		Techniques de l'informatique	Katherine Blouin
500.1A	500.11 PR2	Arts, lettres et communication (Littérature) et Musique Double DEC Profil classique	Tamiella Brisebois
500.1A	500.12 PR2	Arts, lettres et communication (Littérature) et Musique Double DEC Profil jazz	Tamiella Brisebois
500.1B	500.21 PR1	Arts, lettres et communication (Jeu et création théâtrale) et Musique Double DEC Profil classique	Tamiella Brisebois
500.1B	500.22 PR1	Arts, lettres et communication (Jeu et création théâtrale) et Musique Double DEC Profil jazz	Tamiella Brisebois
500.AH		Arts, lettres et communication Option « Littérature »	Marianne Vézina
500.AJ		Arts, lettres et communication Profil Cinéma et communication Option « Médias »	Marie-Claire Villiard-Toupin
500.AK		Arts, lettres et communication Profil Jeu et création théâtrale Option « Théâtre »	Marie-Claire Villiard-Toupin
500.AL		Arts, lettres et communication Option « Langues »	Marie-Claire Villiard-Toupin
501.A1		Musique préuniversitaire Profil classique	Tamiella Brisebois
501.A2		Musique préuniversitaire Profil jazz	Tamiella Brisebois
510.A0		Arts visuels	Magali Trudeau
551.AA	551.A0 PR1	Techniques professionnelles de musique et chanson « Composition et arrangement »	Tamiella Brisebois
551.AB	551.A0 PR2	Techniques professionnelles de musique et chanson « Interprétation en musique populaire »	Tamiella Brisebois
551.AC	551.A0 PR3	Techniques professionnelles de musique et chanson « Interprétation en théâtre musical »	Tamiella Brisebois
561.AA	561.A0	Théâtre-production « Décors et costumes »	Katherine Blouin
561.AB	561.A0	Théâtre-production « Gestion et techniques de scène »	Katherine Blouin
561.C0		Interprétation théâtrale	Katherine Blouin
700.A0		Sciences, lettres et arts	Karine Bonneville
700.B0		Histoire et civilisation	Katherine Blouin

En caractères gras : programmes ouverts à l'hiver

Étudiants au SAIDE : Catherine Richard (D-313)

Sport-Études / Nordiques : Karine Bonneville